

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЭТНОКОММУНИКАЦИЙ НАРОДОВ НИЖЕГОРОДСКОГО РЕГИОНА

Р.Н. Вагапов, Ф.Г. Вагапова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

В рамках доктрины европейского интегрального федерализма определение термина «регион» включает в себя наличие таких признаков, как общая территория; определенное население; общность истории, природных условий и решаемых проблем.

В Указе Президента РФ от 3 июня 1996 г. № 803 «Об основных положениях региональной политики в Российской Федерации» под регионом понимается часть территории РФ, обладающая общностью природных, социально-экономических, национально-культурных и иных условий. При этом отмечается, что регион может совпадать с границами территории субъекта РФ либо объединять территории нескольких субъектов РФ [1].

Сложность проблемы регионализации культурного пространства в России связана с территориальной масштабностью страны, различием культур и религий населяющих ее народов и их неравным социально-экономическим развитием.

Этнический состав населения и особенности его культурной и религиозной жизни определяют первичные формы регионального сообщества: системы родства, народные традиции, культы и обряды, религиозные институты, языковую ситуацию.

Для нас является актуальным рассмотрение понятия культуры региональной (от лат. *regio* – «область», «страна»), которая складывается в процессе тесного и постоянного взаимодействия культур различных социальных этнических, религиозных общин, проживающих в пределах Нижегородского региона.

Хотя Нижегородская область в целом представляет регион с абсолютным преобладанием русского населения, но вместе с тем является и регионом, где представлены все основные этнические группы россиян и все основные традиционные религии России. Культура Нижегородского региона, являясь частью национальной культуры России, представляет собой сложную этнокультурную целостность, сформировавшуюся в ходе длительного взаимодействия культур разных народов – русских, татар, мордвы, чувашей, марийцев, украинцев, евреев и др., среди которых представители более 100 национальностей и народностей, вероисповеданий.

Преобладание русского населения не означает отсутствия национально-культурных и религиозных потребностей у представителей других национальностей, составляющих по численности этническое меньшинство края.

Это обуславливает межэтнический и межконфессиональный характер региональной культуры Нижегородской области.

В Нижегородской области проживает более 95% представителей русской национальности (95.1 %) [2]. По данным Всероссийской переписи 2010 года средний процент русского населения по Приволжскому федеральному округу Российской Федерации составляет 66.46 %. Таким образом, Нижегородская область является не только географическим центром Восточно-Европейской равнины, но и центром средоточия русского населения России.

Коренные этнические группы населения Нижегородского региона: татары (1.4%), мордва (0.6%), чуваша (0.3%), марийцы (0.2%) и др., а также этнические диаспоры: украинцы (0.5%), армяне (0.4%), азербайджанцы (0.3%) и др. – все вместе составляют национальное меньшинство населения области – менее 5%.

Национальное культурное меньшинство для успешного участия в современных социальных, экономических, политических процессах региона должно принять традиции культуры национального большинства, т. е. знать и, возможно, участвовать в культурной, жизни русского населения. С другой стороны, процессы интеграции затрагивают и культуру большинства, которая в свою очередь должна толерантно относиться к культуре народов, проживающих рядом. Таким образом, в результате взаимодействия нескольких этнических групп при сохранении ими своих национальных, этнокультурных, религиозных черт формируется этнокультурная общность региона, которая будет нести свой национальный колорит, отличающийся (более или менее) от этнокультурной общности других регионов России. Эти изменения касаются не только и не столько области языковой, сколько комплекса специфических черт региона.

Надо отметить, что реальная вписанность в общеполитическую и историческую канву жизни России меняла суть Нижегородского региона и отдельно составляющих его этнокультурных компонентов.

В последние двадцать лет усиление миграционных процессов привело к появлению и оседлости на Нижегородской земле представителей различных диаспор. И это характерно для всего Поволжья. Кроме того, в ряды традиционно давно проживающих на Нижегородчине диаспор вливается поток мигрантов последней волны этих национальностей. Особо значителен приток армян и азербайджанцев. По данным переписей 2002 и 2010 года миграционные процессы изменили картину национального

состава Нижегородской области. По переписи 2010 года коренная народность – чуваша (0.3%) – отошли на шестое место с ранее пятого в 2002-м году. Теперь 5-е место занимают армяне (0.4%). Марийцы, отошли с ранее шестого места (в 2002 г.) на восьмое, уступив по численности населения диаспорам – армянам и азербайджанцам. Причем, надо отметить, что представители диаспор, как правило, преференции своего размещения отдают крупным мегаполисам, таким, как например, Нижний Новгород, в то время как коренное население, в основном, по-прежнему расселено по всей области (в сельской местности). Хотя известны поселковые размещения езидов, например, в Бутурлинском районе, тем не менее, общая картина расселения диаспор достаточно жестко привязана к городу.

Коренные этнические группы и диаспоры Нижегородской области являются носителями специфики определенной культуры, которая у каждого этноса проявляется в особенностях образа жизни, семейно-бытового уклада, пищи и одежды, привычках, фольклора, традиционных ремесел, народных промыслов и т.д. Она также выражается в особой системе миропредставлений и мироощущений, включающей совокупность как рационально-понятийных, так и чувственно-образных способов восприятия и постижения мира в национальном и религиозных аспектах.

Этническая культура – это культура людей, связанных между собой общностью происхождения (кровным родством) и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью, единством, так сказать, «крови и почвы», почему она и меняется от одной местности к другой. Местная ограниченность, жесткая локализация, обособление в сравнительно узком социальном пространстве (племя, община, этническая группа) – одна из основных черт этой культуры. В ней господствует сила традиции, привычки, раз и навсегда принятых обычаев, передающихся из поколения к поколению на семейном или соседском уровне [3].

Если этнос указывает на социокультурную общность людей, то нация обозначает территориальное, экономическое и лингвистическое объединение людей, имеющих социальную структуру и политическую организацию [4].

Этническая культура – исходный базис национальной культуры. Национальная культура есть результат интенсивного межкультурного взаимодействия разных этносов, проживающих в пределах определенного географического ареала, на основе общности межнационального языка общения, хозяйственно-экономической деятельности, политико-административной организации жизни.

Таким образом, в Нижегородской области этнический уровень межкультурного взаимодействия находит выражение в культурных контактах между этносами, связанными общностью территории проживания (Нижегородский регион), языком межнационального

общения (русский), а также традиционными религиями России (Православие, Ислам, Иудаизм).

В пределах Приволжского Федерального округа осуществляется региональный уровень межкультурного взаимодействия, который выражается в налаживании и укреплении экономических и культурных связей между разными республиками, краями и областями России.

На национальном уровне межкультурного взаимодействия народы Нижегородчины в качестве субъектов культуротворческой деятельности вступают в контакт с представителями иных этнических культур Российской Федерации, в ходе которого осуществляется процесс обмена культурными достижениями в области науки, сельскохозяйственного производства, технологий строительства, народно-прикладного искусства, литературы, танца и т.д. Это приводит к межкультурному обогащению и содействует процессу сближения народов.

Мигранты последней волны, не потеряв чувства самоидентичности со своей нацией, ее культурными традициями, должны быть успешно вовлечены в межкультурный диалог народов, традиционно проживающих на территории Нижегородской области, т. е. в спектр региональной культуры. Традиционно издавна проживающее национальное меньшинство Нижегородской области, на наш взгляд, должно помочь соплеменникам-мигрантам преодолеть порог адаптации (социальный, языковой). Особого внимания, конечно, заслуживают дети, многие из которых не владеют на должном уровне русским языком и своим родным тоже. Некоторые дети-мигранты, оторванные от родной национальной культурной и языковой среды и, находясь вне территории исконного проживания, испытывают две проблемы с точки зрения языка: с одной стороны, подвержены процессу ассимиляции, возможной потере родного языка; с другой стороны, не все дети национального меньшинства имеют способности на хорошем уровне владеть русским языком, т. е., языком межкультурного общения и государственным языком, на котором говорит титульная нация и коренное население национального меньшинства Нижегородчины. На русском языке как государственном оформлены все официально-деловые бумаги, учебные издания, на нем базируется весь учебный и воспитательный процесс. И незнание мигрантами или невладение русским языком на должном уровне явно сокращает шансы мигрантов и других представителей национальных меньшинств региона на полноценную интеграцию и самовыражение, существенно может повлиять на их трудоустройство. Но самое опасное в этническом процессе такое состояние, когда люди, «отчалив от родного берега», «не пристали» к другому. У таких людей-манкуртов [5] отсутствует чувство этнической идентичности со своим народом, связи с родной

историей, культурой. Процесс манкуртизации [6] разрушает национальные, религиозно-нравственные ориентиры, ведет к утрате культурных ценностей, потере социальной памяти – все это может способствовать развитию агрессии, жестокости. Чтобы ребенок-мигрант не чувствовал себя ущербным, неполноценным, одиноким, отчужденным среди детей ровесников, нужно помочь ему понять, что незнание русского языка не является только его личной проблемой, что есть школьники, преподаватели, соплеменники, есть государство, готовые и обязанные помочь ему.

Меньшинствам всегда трудно. Не обязательно должен иметь место какой-либо культурный империализм на уровне государственной политики, чтобы меньший по численности народ забыл свои корни и свою культуру, религию и нравственные постулаты дедов и прадедов. Часто достаточно того, чтобы в школе, на улице, по телевидению, на радио, на работе человек не слышал родной речи. Думается, такой процесс можно назвать тихой агрессией против народа, находящегося в меньшинстве, так как он начинает жить, неизбежно подчиняясь нормам иной культурной среды.

Есть еще одна опасность существования в мощном инокультурном окружении: легко пойти по пути самоизоляции, культивирования замкнутости, когда община начинает лелеять и любоваться какими-либо «особенными, лучшими чертами» своего народа или отдельных его представителей. В этих условиях особая миссия ложится на лидеров национальных общественных организаций и религиозных институтов, на саморегулирование этнических и конфессиональных объединений, чтобы не допустить ситуации, когда их отдельные представители стали бы выразителями наиболее крайних или экстремистских настроений. Межкультурное взаимодействие национальных общин – кооперация в таких случаях может выступать силой примиряющей и умеренной и сделать все, чтобы отдельный конфликт не был назван религиозным или межнациональным.

Результатом взаимоотношений и взаимосвязей, складывающихся между этнокультурами в процессе взаимообмена культурным опытом, достижениями в духовной и материальной сферах культуры, является межкультурное взаимодействие, диалог культур.

Некоторые национальные объединения, особенно в вопросах воспитания подрастающего поколения, ищут поддержки у представителей традиционных для России конфессий и взаимодействуют с духовными структурами, охватывая религиозно-нравственные и культурные стороны жизни общин. Это тоже формы межкультурного взаимодействия и этноконфессионального сотрудничества.

Реализации механизмов толерантного межкультурного взаимодействия способствуют так же процессы межэтнической интеграции, кооперирование в более

крупные межнациональные организации, например, в созданное в 2002 году Нижегородское региональное отделение Ассамблеи народов России (АНР). Это так же удобная форма взаимодействия с властью и лоббирования в государственных структурах общих интересов национальных объединений. Руководит отделением АНР зав. кафедрой журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, д.п.н., профессор Савинова О.Н.

Разработка механизмов эффективного взаимодействия толерантно ориентированных движений и организаций должна использовать весь комплекс позитивных мероприятий и предложений, выдвинутых и осуществленных в Нижегородском регионе [7].

В последнее время интерес к развитию этноконфессиональных процессов способствовал созданию в Нижегородском регионе новых механизмов взаимодействия власти и национальных, религиозных организаций. Для более эффективного участия бизнеса, общественных объединений и средств массовой информации в решении социальных, культурных и экономических проблем города и области созданы консультативные органы – Общественные советы при Правительстве Нижегородской области и при администрации города Нижнего Новгорода. Основная цель – разработка предложений и рекомендаций органам власти в формировании и реализации социальной политики [8].

Роль академической науки в развитии механизмов межкультурного взаимодействия занимает особое место. Десятилетнее научное сотрудничество факультета международных отношений (ФМО ННГУ) с лидерами национальных и религиозных общин способствует интенсификации этноконфессиональных процессов в регионе. Так на факультете с 1999 года реализуется совместная с ДУМНО сертификатная научно-учебная Программа исламских исследований (исполнительный директор – доцент кафедры теории политики ФМО Вагапова Фирдаус Габдуллазяновна). Программа рассчитана на два года и составляет 1500 учебных часов факультативных занятий, большая часть которых – занятия по языковой культуре, обучению арабскому, турецкому, татарскому разговорным языкам. И самое основное, курсы Программы являются превентивными мерами против распространения радикализма, экстремизма и ксенофобии; способствуют обучению молодежи искусству осуществления диалога культур на территории Нижегородского региона и Российской Федерации в целом.

На факультете совместно с лидерами национально-культурных центров проведены научно-практические конференции, круглые столы, семинары («Проблемы теории и практики регионоведения», «Развитая община как фактор стабилизации межнациональных отношений в Нижегородской области», «Национальные объединения и органы власти: возможности оптимизации диалога», «Интернациональное воспитание в

региональной системе образования» и др. Также проводятся совместные торжественные мероприятия: день факультета Международных отношений, День славы Нижегородского ополчения, День независимости Израиля, День Государственности Армении, Дни славянской письменности и культуры и др.

Этноконфессиональное сообщество региона заинтересовано в получении от академических кругов научной экспертизы при рассмотрении вопросов и принятии правильных решений, касающихся межнациональных и межконфессиональных отношений.

Таким образом, эффективная реализация толерантного межкультурного взаимодействия в Нижегородской области продвигается и достигается общими усилиями власти, научного сообщества, представителей религиозных, национальных организаций, что в целом способствует стабильности общественно-политических процессов в регионе, России.

Примечания

[1]. Указ Президента РФ «Основные положения региональной политики в Российской Федерации» (№ 803). 03.06.1996 г.

[2]. Информационные материалы об окончательных итогах Всероссийской переписи населения 2010 года.

[3]. Морфология культуры: Структура и динамика /Г.А. Аванесова, В.Г. Бабакова, Э.В. Быкова и др. – М.: Наука, 1994. – С. 352–353.

[4]. Кравченко А.И. Культурология: Уч.пособие для вузов.–М.: Академический Проект; Трикста, 2003. – С.60.

[5]. МАНКУРТИЗМ – Манкурт термин из романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» («Буранный полустанок»), повествующего о том, как человека превращают в бездушное рабское создание, полностью подчинённое хозяину и не помнящее ничего из предыдущей жизни... (Википедия)

МАНКУРТИЗМ – 1) концепция, согласно которой человек, утративший представление о добре и зле и историческую память своего народа, может совершать против него тяжкие преступления; 2) бездумно агрессивная, предельно жестокая антинародная разрушительная деятельность манкуртов.

(Толковый словарь обществоведческих терминов. Н.Е. Яценко. 1999) Библиотека словарей "Словарник" (Longsoft). 2007-2011. – Режим доступа: http://www.slovarnik.ru/html_tsot/m/mankurtizm.html – Загл.с экрана.

[6]. МАНКУРТИЗАЦИЯ – ж. 1. Процесс утраты исторических, культурных и т.п. связей, ценностей, национальных и нравственных ориентиров. 2. Результат такого действия.

(Современный толковый словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой. 2000.) Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/> – Загл.с экрана.

[7]. Корнилов А.А. Нижегородское диаспоральное пространство и региональная власть: проблемы сотрудничества. // Национальные объединения и органы власти: возможности оптимизации диалога. / Материалы научно-практического семинара. – Нижний Новгород: ИСИ ННГУ, 2004. – 53 с. – С.33.

[8]. Постановление администрации города №3115 «О создании Общественного совета при администрации города Нижнего Новгорода». 05.08.2011. – Официальный сайт Администрации г. Н.Новгорода. – Режим доступа: <http://www.admgor.nnov.ru> – Загл.с экрана.

Сведения об авторах:

Вагапов Ренат Наильевич – аспирант факультета международных отношений Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Вагапова Фирдаус Габдуллазяновна – канд. филол. наук, доцент факультета Международных отношений Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.